

DANS L'OBJECTIF DE...

Nos photographes adorés !



©Atelier Regards

LE JOURNAL DU FESTIVAL À DÉGUSTER CHAQUE JOUR !



TOQUE & NOTES

N. 6 | MARDI 10 JUILLET 2018



"JAZZ IS NOT DEAD, IT JUST SMELLS FUNNY." FRANK ZAPPA
(LE JAZZ N'EST PAS MORT, C'EST JUSTE QU'IL A UNE DROLE D'ODEUR.)

MENU DU JOUR

- 9h00 DÉMONTAGE, RANGEAGE, NETTOYAGE, BALAYAGE, ET LE TOUT EN MUSIQUE !
- 12h00 REPAS BIEN MÉRITÉ Parc de Bourg Chevreau
- 14h00 ASTIQUER, BALAYER BIS, NETTOYER BIS, FAIRE BRILLER ! Parc de Bourg Chevreau
- 19h00 SOIRÉE BÉNÉVOLES Parc de Bourg Chevreau ❤️



© Thierry Ploquin



© Gisèle C.

Pour la dernière soirée du festival, **Michele Hendricks** a eu la lourde tâche de débiter la soirée sur la Scène du Parc. Elle a réussi avec brio ! On notera un *I've Got Rhythm* très fitzgeraldien mais aussi ses interprétations d'autres standards tout en finesse. Cette reine du scat a enchanté le chapiteau, elle qui a fait ses armes auprès des plus grands : *Count Basie, Art Blakey, Herbie Hancock, Roy Hargrove...* Le public réceptif a apprécié !

Nous parlons d'enchantement, et c'est ce qui s'est produit avec la prestation de **Gregory Porter** ! Reprenant ses titres les plus connus et ceux de Nat King Cole, il a hypnotisé le chapiteau de sa voix chaude et passionnée. Une bouffée de douceur et de sérénité pour clôturer cette 9^e édition du Saveurs Jazz Festival !

Orianne B.



FLASHEZ-MOI POUR ACCÉDER À L'INSTAGRAM DE LA RÉDAC' !

Retrouvez T&N en version numérique sur saveursjazzfestival.com, sur instagram @toquenotes et sur le blog toque-notes.blogspot.com !

Concocté et servi par Alain L, Claire P, Gisèle C, Hélène R, Jean T, Orianne B, Pascal R, Robin G et Thierry P.



BLEU PLATINE

IMPRIMERIE

Réalise et imprime :



- Affiches
- Brochures
- Dépliants
- Calendriers
- Cartes de visite
- Faire-part...

LA DREAM TEAM DE LA RÉDAC'

La rédac' cherche à renflouer ses troupes !



Recherche bénévoles !

Personne ayant de l'humour, un zeste de mémoire, l'œil vif, la truffe humide et l'ouïe fraîche.

Aimant la musique, l'apéro et se coucher tard.

Sachant danser le *floss*, lire et reconnaître une photo floue d'une photo nette. Titulaire d'un répertoire fourni de blagues Carambar et maîtrisant le traitement de texte, nous vous attendons à la rédac' !

Faites le savoir !

Gigi

LE SAVIEZ-VOUS ?

La chronique verte du festival



- des poubelles de tri pour le carton, le papier, le plastique, le verre
- de nombreux cendriers
- une brigade verte qui veille à la propreté
- des options végétariennes dans la restauration public et staff

Bravo à l'organisation d'avoir mis en place ces dispositifs. Nous, festivaliers, pouvons aussi faire des efforts : boire l'eau du robinet, préférer les verres ou les éco-cups au carton pour le café, consommer uniquement ce dont on a faim pour éviter le gaspillage (attention au pain !), jeter ses mégots dans les cendriers...

Claire P.

Le Saveurs Jazz essaie chaque année de **limiter son empreinte sur l'environnement**. Dans un festival, le plus impactant est la production et la gestion des déchets. Petite revue de tous les efforts menés par l'organisation et les bénévoles :

- à raison de 8 litres en moyenne utilisés par chasse d'eau, des milliers de litres d'eau potable sont économisés grâce aux toilettes sèches, et de la matière compostable est revalorisée sur des terres locales
- des éco-cups consignés et réutilisables
- pour la déco, une seconde vie donnée à de nombreux meubles grâce à de la peinture ou à du bricolage



TROIS QUESTIONS À...

Amandine Berthelot, présidente d'AssAnBle, association partenaire du festival.

Quels sont les objectifs de votre association et quels acteurs de Segré-en-Anjou-Bleu regroupe-t-elle ?

AssAnBle est l'Association des Artisans, Commerçants, Professions Libérales de Segré-en-Anjou-bleu. AssAnBle a pour slogan « l'Association qui fédère toutes les énergies pour dynamiser notre territoire » et c'est un bon résumé de notre but. Nous souhaitons créer une cohésion entre professionnels à l'échelle de la commune nouvelle afin de développer le dynamisme local. Nous organisons des animations (braderie, karting, marché de Noël...) et nous menons des actions destinées à favoriser le consommateur local (carte fidélité, mise en place des chèques cadeaux locaux et d'une place de marché virtuelle via un site Internet marchand). Nous souhaitons faire prendre conscience aux clients que sur notre territoire de 15 communes, nous avons une grande diversité de produits et de services.

En quoi consiste votre partenariat avec le Saveurs Jazz Festival et que représente-t-il pour vous ? Quelles sont les retombées économiques du festival sur le segréen ?

Depuis l'année dernière nous avons un partenariat avec le SJF afin de faire découvrir le festival aux clients par un jeu concours permettant de gagner des places de concert.

Cette année nous avons, grâce à l'Office de Tourisme de Segré-en-Anjou-bleu, créé une balade via l'application Baludik permettant aux participants de résoudre des énigmes par une balade ludique dans le centre-ville de Segré afin de gagner des places.

Dans les communes hors Segré, un jeu via notre page Facebook permettait de trouver les commerces pris en photo et d'aller chercher les places à gagner dans le commerce en question.

Concernant les retombées économiques, je n'ai pas de donnée chiffrée cependant il est évident que les festivaliers (locaux ou non) vont durant ces quelques jours consommer (magasins, repas, hôtel, chambre d'hôte, etc.)

En dehors de la partie économique, l'image que l'on donne de notre ville compte beaucoup. On peut être fier d'avoir un festival de cette qualité sur notre commune et il est important de montrer notre soutien via AssAnBle (mais également par du sponsoring ou du mécénat à titre privé ou professionnel).

À titre personnel, avez-vous un coup de cœur dans la programmation de cette 9^e édition ?

De mon côté, j'avais hâte de découvrir Selah Sue sur la programmation de samedi soir !

Hélène R.



LA RÉDAC' A TESTÉ POUR VOUS...

La sieste musicale d'Élodie Pasquier



Bien installés, au frais place du Moulin sous la Tour, les festivaliers ont apprécié ce moment de détente au son de la clarinette d'Élodie Pasquier. Un spectacle aussi visuel que sonore grâce au jeu original de la musicienne qui a jonglé entre clarinette basse, demi-clarinette et accessoires, dont un jouet klaxon qui a beaucoup amusé les tout-petits. Elle s'est également adressée à un public plus initié en lisant un court passage du *Livre des êtres imaginaires* de Borges qui l'a inspirée pour écrire son morceau *Le Cerf céleste*.

Hélène R.